

### **Díaz Cantelar García Junco, David Emilio**

davidemiliodg@esea.es

#### **TITULACIONES ACADÉMICAS**

2010

Tercer ciclo: Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.)  
Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

2002-2003

Tercer ciclo: Periodo de Docencia  
Programa: El Dibujo como base de las artes plásticas.  
Departamento de Dibujo. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

2001-2002

Curso de Adaptación Pedagógica (C.A.P.)  
Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla.  
2000-2001  
Licenciado en Bellas Artes.  
Especialidad de Diseño y Grabado.  
Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

#### **EXPERIENCIA INVESTIGADORA**

2010

Tercer ciclo: Periodo de Investigación  
Programa: El Dibujo como base de las artes plásticas.  
Línea: Diseño y su relación con todo su ámbito, tanto gráfico como industrial y las nuevas tecnologías aplicadas.  
Título: “El diseño gráfico y la publicidad en el fútbol”  
Departamento de Dibujo. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

#### **ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS.**

2011

“El Cartel como medio del siglo XXI, en muestras colectivas para la concienciación ciudadana”  
I+Diseño. Revista Internacional de Investigación y Desarrollo del Diseño.  
Editorial: HUM576 Lenguaje Visual y Diseño Aplicado, del Plan Andaluz.  
ISSN 1889-433X .Escuela Politécnica Superior. Universidad de Málaga.  
“To be continued...carteles directos al corazón”.

## Perfil del Profesorado

- DDiseño. Revista Académico Científico de Información y Desarrollo del Diseño en el Ámbito Hispano, Italiano y Portugués. Páginas 57-64.
- Editorial: HUM576 Lenguaje Visual y Diseño Aplicado, del Plan Andaluz.
- ISSN 1989-3183. Escuela de Ingenierías. Universidad de Málaga.
- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.**
- 2010-2020
- “To be continued...” Proyecto de Marketing Social.
- Acción e investigación gráfica publicitaria. Campaña urbana itinerante. Carteles para fomentar las donaciones de Órganos.
- Comisario del Proyecto. Organizado por Estudio Buenavista Obra Social.
- PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS O REUNIONES.**
- 2015
- Ponencia en mesa redonda de "Experiencias" enmarcada dentro del XXIX Ágora Juvenil. Organizada por el Consejo de la Juventud de Andalucía y la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales. Huelva
- 2011
- Ponencia sobre el proyecto social “to be continued...”Carteles que salvan vidas.
- Jornadas de Diseño “Trayectorias II”.
- Patrocinado por el Centro de Profesorado de Jerez de la Frontera.
- Organizado por la Escuela de Arte de Jerez.
- “De Freelance a empresario. Orígenes de Estudio Buenavista”
- Programa de la asignatura “Diseño Gráfico II”. Quinto Curso. 2 horas.
- Departamento de Dibujo. Facultad de Bellas Artes de Sevilla.
- 2008
- Jornadas de Diseño “Miércoles Temáticos”.
- Departamento de Diseño Gráfico. Escuela de Arte de Jerez.

## EXPERIENCIA DOCENTE

- 2020-2021
- Profesor Escuela Superior de Enseñanzas Artísticas de Osuna. Especialidad de Diseño Gráfico y Diseño de Moda. Universidad Francisco Maldonado de Osuna.
- 2017-2018
- Profesor Escuela de Arte de Cádiz.
- Estudios superiores de moda / Ciclo formativo de grado superior de gráfica publicitaria / Ciclo Formativo de Grado Superior de Grabado y Técnicas de estampación.
- 2017
- Profesor Escuela de Arte de Algeciras.
- Ciclo formativo de grado superior de gráfica publicitaria
- 2010
- Profesor del Curso “Nuevas tecnologías aplicadas a la educación en formación profesional: Diseño por ordenador y cartelería publicitaria”

## Perfil del Profesorado

Plan anual de formación permanente centro del profesorado de Jerez.  
Consejería de educación. Junta de Andalucía.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

2004 -2021  
Gerente y director creativo de Estudio Buenavista.  
Empresa especializada en branding e ilustración.  
2011-2021  
Editor y director creativo de las colección "Viñetas Cofrades".  
Historias y leyendas de la Semana Santa de Sevilla.

### OTROS MÉRITOS

2020  
Certificado oficial de francés: DELF B2  
Autoridad emisora Universidad de Sevilla. Instituto de idiomas.